

నూనె వాగ్గింధ మాల.

రాజమహేంద్రవరము.

1. కవీరు—చరిత్ర నిరసముగను, ఉపదేశములు పద్యములుగను నుండును.
అత్తలి నూన్యనారాయణగారిచే రచియింపబడినది. 0-2-0
2. బంగళానుంప—నిడదవోలు వేంకటరావుగారి విరచితము. 0-2-0
3. అగ్నిపెట్టెలయంత్రశాల—కంసుల శ్రీమన్నారాయణగారి విరచితము. 0-4-0
4. బాకపాశతకము—ఇందలిపద్యములు భక్తిరసము నొలికించుచుండును.
అద్దూడి సోమనాథరావుగారిచే రచియింపబడినది. 0-2-0
5. కోటిలింగశతకము—ఇందలిపద్యములు నీతిని, దేశభక్తిని పురికొల్పును.
స్వామి అప్పారావుగారిచే రచియింపబడినది. 0-3-0
6. స్త్రీలయడ మనము గాఢండు పంచమహావాతకములు—
నాశను కృష్ణారావుగారిచే రచియింపబడినది. 0-1-0
7. వీరమతి—వీరరసప్రధాన మైననాటకము. ఇందు దేశాభిమానము,
స్వాధీశ్యాగము, పాత్రస్వయము, స్త్రీనాపాకము ప్రదర్శింపబడును.
మంగిపూడి వేంకటేశ్వరగారిచే రచియింపబడినది. 0-10-0
8. భారతీయాసందేశము—స్వదేశాభిమానమును, విదేశయాత్రవలన గలగు
ప్రయోజనములను వెల్లడించి నొకభాణము. 0-1-0
9. భక్తిరంగిణి—ఇందు భగవద్భక్తి, దేశభక్తి, మానససేవియన్నగువాని
గూర్చిన పద్యములు గలవు. 0-2-0
10. దేవేంద్రనాథచరిత్రము—అత్తలి నూన్యనారాయణగారి విరచితము. 0-2-0
11. అనాథాభ్యుదయము—తంతువులదురివిధమున, వారింలన దేశమునకుఁ
గలగు మహాపకాగములను దెనుపు భాణము. 0-2-0
12. శ్రావ్యుత్తలు చేయువిధము— 0-1-0
13. బాబాగురునానకు చరిత్రము—ఇ. సుబ్బకృష్ణయ్యగారి విరచితము. 0-1-0
14. అనంతశతకము—ఇందలిపద్యములు భక్తిసాస్పదమై యుండును. 0-2-0
15. ఉత్తమకావ్యము—వివాహభేదములు, ధర్మములు, విధులు దెనుపును. 0-1-0

నీ తి బో థ

- గీ. సత్యము శమము దమమును సంతరించి
పరులబాధల వారినప వలయు నెపుడు
వాడు దేశోపకారి యై వజ్రము గాన
మూఢుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 1
- గీ. జ్ఞానధనుడను బుధుడను సకలధర్మ
మర్మముల నేర్చినాడను మాన్యుడ నని
గర్వపడి బీరములు వెల్కఁ గార్య మగునె?
మూఢుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 2
- గీ. తిరిపె మెత్తుదు బీదలు దిగులుపడుచు
కూడుగుడ్డకు మలమలమాడుచుండి
ధనము గలవాడి నంచు నగతనము నంది
మూఢుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 3
- గీ. అన్న వస్త్రములకు దూర మైదనులు
నెట్లనీడల వసియించి చివుకుజనులు
నెల్లవేళల ముఖంప నింట నుండి
మూఢుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 4
- గీ. కష్టపడి బీదనము నేయ కనులు చేక
కాలునేతులు లేక సంకటముపడుచు
దిక్కుమాలినవేదలు దిగులు జేంద
మూఢుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 5

- గీ. కాటకములు రోగంబులు నాటుకొనుట
దిశము వత్సరముగ నెంచి దిగులుచుచు
ధాన్యములు దుశ్శుంభ ధన్యుడ నని
మూఁగుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 6
- గీ. ప్రియ మది బువ్వునిం బ్రహ్మలకుఁ వి. వె
మృత్యుదేవత సతతంబు మ్మిగు ననిరె
కానఁప్రాణులపై య గల్గియుండి
మూఁగుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 7
- గీ. లంతరించి మయు నెల్ల చణగఁ జేరి
మాంసము నాక్షిగా నమ్మి మనలు మెప్పుడు
లోన దుర్మార్గస్మృతులఁ బూని సతము
మూఁగుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 8
- గీ. కాలపుగుఘంఘ సీతోడ మేలమాను
మృత్యుదేవత వెనువెంట మెలఁగుచుండు
మోహపాశబద్ధుండ నై ముం దెఱుంగక
మూఁగుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 9
- గీ. బియ్యదులను దాల్చింతన పెద్ద యెరు
నీతులను జెప్పింతన నెగడఁ బోరు
చెడుగులను జేసి నరుల హింసించఁ బోకు
మూఁగుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 10
- గీ. పరులు చేసినచెడుగుల నెఱిగి నీవు
పరుల కవి చేయ కుండుట పరమధర్మ
మిట్టిధర్మంబు లెఱుంగక మిట్టిపనుచు
మూఁగుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 11

- గీ. ధర్మములఁ దెల్పు నై కమత్యంబు రాదు
సభల నీతుల బోధింప శాంతి రాదు
అంతరించియుచిగ్రహ మైనఁ గాని
మూఁగుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 12
- గీ. సత్యశీలుండ వీ వని శాంతుండ నని
పరిమథ క్తుండ వని చాలఁ బ్రస్తుతింప
కుచ్చితపుమాడ్గముల నంటి కులుకఁ బోకు
మూఁగుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 13
- గీ. సకలధర్మములను వేర్చు సజ్జనుండు
సకలదనులను దయఁ బోవు సజ్జనుండు
సకలకష్టములకు నోర్పు సజ్జనుండు
మూఁగుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 14
- గీ. దాత వనియును నయగు శోపేతుండ వని
సీతిమంతుండ నని నిన్న నెగడ జనులు
మలికమును బాయలేదు నీచానసంబు
మూఁగుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 15
- గీ. ధర్మచయములు తగులు తనువు నున్న
భోగములు చంచలంబు లై బూడె గలయు
నిట్టివానిని మది నమ్మి మిట్టిపడుచు
మూఁగుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 16
- గీ. తను వ్రసుదులఁ బాసిక యంత దగ్ధ మగును
బూటకంపుభోగంబులు బూడె గలయు
నిమిషచూత్రమునను బాయు నీడుఘనత
మూఁగుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 17

- గీ. శోడివారల నెంతయుఁ దూలనాడి
 నీటుగోటుబింకంబును నెఱితిసంబు
 జాతినంతన జనులు నిక సరసుఁ డనరు
 మూఢుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 18
- గీ. మృదువు లగుపాన్పులను బండ మేటి యనరు
 పుష్పశయ్యల శయనింప భోగి యనరు
 ధర్మసత్యశౌచంబులఁ దాల్చి కున్న
 మూఢుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 19
- గీ. తగినవేషంబు దాల్చుట ధర్మ మంశు
 ధర్మపథమున నడచుట తగు నటంశు
 సద్గుణంబులు బూచుట సత్య మంశు
 మూఢుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 20
- గీ. పరులబాధల మాన్చుట పౌరుషంబు
 శౌంతమును దాల్చి యుండుట జాణతనము
 గాన బూటకములఁ బూనఁ గార్య మగునె?
 మూఢుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 21
- గీ. బాహ్యవేషంబులను జూచి బ్రమసి నిన్ను
 నీతిమంతుఁడు నా నది నీటివోలు
 మానసము సద్గుణంబుల మరగవలయు
 మూఢుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 22
- గీ. పరమమర్మార్గవృత్తులఁ బాయకున్న
 దుండగంపుమార్గంబులఁ దొలఁగకున్న
 పెంటపుద్మనకును నీరు భేద మేది
 మూఢుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 23

గీ. ఆశలను రోసి నిర్మలం బైనమనసు
కాయకష్టంబువలనను గలుగుధనము
సంతరించుట సజ్జనసమ్మతంబు
మూఁగుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 24

గీ. మగువలవిలాసములఁ జూచి మరులు గొనుట
పాడి గా దని నమ్ముమి భావమందు
పరసతులఁ గూడ నెంచుట పాప మండు
మూఁగుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 25

గీ. ధనము నార్జించినన్నాళ్లు దరికిఁ జేరి
గారవీంతురు మిత్రులుఁ గన్నవారు
జీవములు దేహమును బాయఁ జేరఁ డొకఁడు
మూఁగుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 26

గీ. ఉసురులు శరీరమౌ దున్న నుత్సవమున
కుశల మరయుదు రింటిలోఁ గొలుచువారు
జీవ మెడబాయ భార్యయుఁ జేర రాదు
మూఁగుడా! వేషభాషల మురియఁబోకు. 27

గీ. ధన మనర్థము తలఁపంగఁ దనువు బొగ్గు
శత్రుమిత్రైకశత్రుసంచయము లెల్ల
గగనకుసుమంబు లట్టిద గౌరవంబు
మూఁగుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 28

గీ. బాల్యమున నాటపాటలఁబడి చరించి
జన్మసంబున యువతులసరసఁ జేరి
ముదిమి మతి దప్పి యుందువు ముం తెలుగక
మూఁగుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 29

- గీ. కలిమి గలనాఁడు పౌఖ్యంబు గలిగె ననుచు
లేమి గలిగిన దుఃఖంప లే నటంచు
నీవు మదిలోనఁ దలంచుట నెఱతనంబె
మూఁఁడు! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 30
- గీ. సకలసద్గుణసంపత్తి సంతరింప
మరణకాలంబునందు నిర్మలము నందఁ
జత్తమును బరిశుద్ధి గాఁ జేయ వలయు
మూఁఁడు! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 31
- గీ. మానసము నంటికొన్నదుర్మలిన మెల్లఁ
దుడిచివేయంగవలె నన్న దుండగంపు
మార్గముల రోసి బ్రతుకుట మంచి దనిరి
మూఁఁడు! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 32
- గీ. ఎల్లజనులను నొకరీతి నెంచుచుండి
వేదలను తృప్తులుగఁ జేసి పేరీమఁ జూపి
కష్టపడి జీవనము సేయఁ గలుగు సుఖము
మూఁఁడు! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 33
- గీ. దేహమును నమ్ముకొనఁబోకు తెవులుగొంటు
లోకమును నమ్మ దుఃఖంబు లోఁగి యుండు
జీవ మది చంచలం బని చెప్ప వినవె
మూఁఁడు! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 34
- గీ. పండితులసన్నిధి జేరి పలుక నీవు
విమలవిజ్ఞానవేత్త వై వెలయ లేవు
ధర్మత్యక్తౌచంబులఁ దాల్చ లేవు
మూఁఁడు! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 35

గీ. కనులపండువు నేయుచు గానఁబడిన
సర్పముచు బ్రేమ లాలించుజనుఁడు గలఁడె?
పండితులు నిన్ను మెచ్చరు భ్రష్టుఁడ వని
మూఁఁడు! వేషభాషల మురియఁ బోకు.

36

గీ. లక్షరం బొక్క టైనను గుడ్డిలోనఁ
గంచుకాగడఁ గొని చూడఁ గానఁబడదు;
ధనము కల దని గర్వింప ఘనుఁడ వగుడె?
మూఁఁడు! వేషభాషల మురియఁ బోకు.

37

గీ. సరసు లగువారు శాస్త్రార్థచర్చ సలుప
వారిదరి జేరి తగనిదుర్వాద మాడ
పరిహాసించురు కావునఁ బలుక వలదు
మూఁఁడు! వేషభాషల మురియఁ బోకు.

38

గీ. ధర్మమార్గంబులను దెల్ప ధార్మికుఁడవె?
సద్గుణంబులు బోధింప శాంతమతివె?
పరుల వంచించి సతతంబు బ్రతుకునీవు
మూఁఁడు! వేషభాషల మురియఁ బోకు.

39

గీ. సకలవిద్యల నేర్చినసరసుఁడ నని
ధనము యశమును గలిగిరధన్యుఁడ నని
విష్టవీఁగినమాత్రాన విబుధుఁ డనరు;
మూఁఁడు! వేషభాషల మురియఁ బోకు.

40

గీ. ఉపనిషద్వాక్యముల నేర్చియుంచు వేని,
జపతపంబులఁ బొద్దులు జరపు దేని,
చిత్తమును బరిశుద్ధిగాఁ జేయఁ గలవె?
మూఁఁడు! వేషభాషల మురియఁ బోకు.

41

గీ. ఆశ లునుగక నై రాగ్య మబ్బు బోదు;
కోధ మునుగక శాంతంబు కుదురుపడదు;
శాంతమునఁ గాని హృదయంబు చక్కఁబడునె?
మూఁడుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 42

గీ. భార్య యెవ్వతె? సంసారభార మెద్ది?
పుత్రు లెవ్వరు? కుమతీ! యీబూటకములు
మిథ్య లని నమ్మి జ్ఞాని నై మెలఁగు మెపుడు
మూఁడుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 43

గీ. కోధమోహలోభంబులు కూడి యుండ
నెంతకాలంబు బ్రతికిన నేమిఫలము?
వయసు ముదిరిన వాంఛలు వదల కున్న
మూఁడుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 44

గీ. పెద్దకాలంబు జీవించి నుద్ది తెలిసి
చేయుతప్పలఁ గప్పినచెనఁటిమనసు
ధర్మసత్యశౌచంబులఁ దాల్చి గలదె?
మూఁడుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 45

గీ. పాపములఁ జేసి ప్రజలు నిక భక్తుఁ డనఁగ
మనలఁజాలుదు, వద్దాన మనసు పొందు
దుఃఖ మెబ్బంగి నై నను దోలఁ గలవె?
మూఁడుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 46

గీ. ఆత్మ దేహమునం దున్నయట్టివే
పుణ్యపాపచయంబులు పొందు చుండు
గాన నవ్వేళ నానందకరుడ వగుచు
మూఁడుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 47

గీ. బ్రతికియుండుట దుఃఖంబు పడుటపొంటె
సౌఖ్యదుఃఖము లెవ్వఁడు సమ మటంచుఁ
దలంచునో వాఁడు నిర్మలశ్రీయు నహించు
మూఁడుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 48

గీ. మరణమును శాశ్వతం బని మదిని నమ్మి
పరులు తనవారు ననియెడుభావ ముడిపి
సర్వజనసమ్మతంబు గా జరుగ వలయు
మూఁడుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 49

గీ. మేఘమండలమున నుండుమెఱుపుభాతి
చిత్తిమున సద్గుణంబులు చేరి యుండు,
వానిని బ్రకాశముగఁ జేయ వలయు నెపుడు
మూఁడుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 50

గీ. తప్పఁ జేసిననిను జూచి ధన్యుడ వని
మెచ్చి నీవారు నుతియింప మేటి నగుదె?
మనసునం దున్నమలినంబుఁ జెనకవలయు
మూఁడుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 51

గీ. ఘనుడ వీ వని మెచ్చిన గారవంబు
గలిగె నని సంతసింపకు, మలిన మైన
చిత్తమందలిదోషంబు జెనక కుండ
మూఁడుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 52

గీ. దోషసంపర్క మైననీమప్తబుద్ధి
పరుల వంచించి నడచిన బాగు పడదు
సజ్జనులమెత్తి నిరతంబు నలుప కున్న
మూఁడుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 53

గీ. పరుల వలచించుటయ నీకు పాభవంబు;
తామసము దాల్చుటయ నీకు ధర్మనిరతి;
మాయలను బన్నుటయ నీకు మంచితనము;
మూఁడుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు.

54

గీ. ధర్మసంపత్తితో మది తనర వలయు;
నిశ్చలం బైన జ్ఞానంబు నేర్వ వలయు;
దుష్టమార్గంబులను వేగఁ దొలఁగ వలయు;
మూఁడుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు.

55

గీ. కామరాగాదిశత్రుసంఘంబు చేరి
జ్ఞానధనమును హరియించుఁ గాన, వేగ
ధర్మసత్యాదిమిత్రులదరికిఁ బొమ్మ
మూఁడుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు.

56

గీ. విద్య గలిగిన వినయంబు వేలయ వలయు;
వినయమునకును శాంతంబు గొనుట మేలు;
శాంత మబ్బిన సకలంబు సఫల మగును;
మూఁడుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు.

57

గీ. మలినచిత్తుని బ్రేమించు మత్సరంబు;
మత్సరంబును గోధంబు మఱిగి యుండు;
కోధ ముండిననరునకు గుణము నున్న;
మూఁడుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు.

58

గీ. క్రమముగా నంతరిందియగణము నెల్ల
నణఁగఁ జేయుట మేలు మే లనిరి బుధులు
వారిబోధలు మునిజనవర్తనములు
మూఁడుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు.

59

గీ. ఎల్లదుర్గణములఁ గోర్చి యెక్కు డంపు
 గోర్చి యున సద్గుణములు క్రొంగు నంపు
 ధర్మమార్గముమీర్తి గోర్చి యెట్లు సువే
 మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 60

గీ. గాలివాసల కిసుమల కడలకుండ
 పాదపంబులు నిలిచినవగిది, బుధులు
 కలిమిలేములు కలిగినఁ గలఁగ కుందు
 మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 61

గీ. జీన మెల్లదేహంబులఁ జెంది యుండు
 జీవమును బాయ దేహంబు చెడును గాన
 దేహ మది నాశనం బని తెలిసి నతము
 మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 62

గీ. ఆలుబిడ్డలు నీవెంట నంటి రారు
 భాగ్యభోగ్యరీతులను నమ్మి బ్రతుక వలదు
 చిత్తవృత్తులఁ జెండినఁ జెందు సుఖము
 మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 63

గీ. పరధనంబున కాసింపఁ బాడి గాదు
 పరనతులఁ గూడ నెంచుట పాడి గాదు
 పరుల కపకార మొనరింపఁ బాడి గాదు
 మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 64

గీ. పరనతులఁ దల్లినలె నెంచు భావమందు
 పరులయున్నతి గోరుము భావమందు
 పరుల వంచిన నెంచకు భావమందు
 మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 65

గీ. సకలపాపజులచు నీవు సలుపుచుండి
యువనిషద్వాక్యములఁ బల్కుచుందు వేని
పరమభక్తుండ పని నిన్ను బలుకఁ బోకు
మూఁగుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 66

గీ. న్యాయమార్గంబుగా నీవు నడతువేని
పరుల దూషించు తెన్నడు పాడి గాదు
సకలజనులచు నిండించి సంతసమున
మూఁగుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 67

గీ. పావనం బగుధర్మంబు పడటఁ గలిపి
సత్యశౌచాదిగుణముల సంహరించి
ఘురుడ నని విజ్ఞప్తమైనఁ గార్య మగునె?
మూఁగుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 68

గీ. తావితోఁ గూఁపకొనియున్నపూవుభంగి
వరసుగుణరాజు నరునకు వన్నె దెచ్చు
గాన సద్గుణములఁ దాల్చు గడఁగ వలయు
మూఁగుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 69

గీ. తోషణంబులు విబుధసంభాషణములు
పోషణంబులు ఋజుమార్గభూషణములు
భీషణంబులు దుర్మార్గభాషణములు
మూఁగుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 70

గీ. పాడిపంటలు గలిగి సంపదలు గలిగి
కాటకము లుండఁ గత మేమొ గాంచవలయు
గాని బిరుదులఁ దాల్చిన ఘురుడ వగుదె?
మూఁగుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 71

- గీ. బీదవారలు దుఃఖింప బ్రీతితోన
షడ్విసోపేతముగఁ దిని సంతసించి
దేశభక్తుండ నని చాటి తిరుగఁబోకు
మూఢుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 72
- గీ. తర్కవేదాంతమీమాంసధర్మశాస్త్ర
ములఁ బఠించిన మోహవిముక్తి రాదు
మనసునం దాశలను రోసి మసలకున్న
మూఢుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 73
- గీ. తోడిజనులు దుఃఖింప సంతృప్తి జెంది
మసలునెడ స్వేచ్ఛలే దనుమాట వినవె?
మోసమున జీవనము సేయ దోస మనరె?
మూఢుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 74
- గీ. విద్య నేర్చినమాత్రాన విబుధుఁ డగునె?
ధర్మముల నేర్చినంతన ధన్యుఁ డగునె?
వినయమును శాంతియును లేనివే? నరుఁడు
మూఢుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 75
- గీ. సానఁ బట్టినరత్నమునరణి దోష
తిమిరమును బాయ చిత్తంబు లేజరిల్లు
నదియు సజ్జనుఁడైతిని యబ్బుఁ గాడె?
మూఢుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 76
- గీ. పద నెఱిగి విత్తినముఁ జల్లుపగిది మనసు
నిర్మలం బగువేళల నీతి నాఁగఁ
బఱగు బీజములను జల్ల ఫలము దక్కు
మూఢుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 77

- గీ. మనసు మర్కట మని చెప్పమాట వినవే?
మానసము జిక్కిబట్టుట మంచి ననరె?
జ్ఞానరజ్జవుతో దానిఁ గట్టిపెట్టి
మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 78
- గీ. దూషణము నేయునెడ మది దుశకుపడక
భూషణము నేయువేళల పొంగిపడక
సమముగా నెంచు రెంటిని సజ్జనుండు
మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 79
- గీ. నిర్మలం బగుమానసనీరరాశి
ధర్మసత్యంబు లనెమరత్నములు గలవు
జ్ఞానజాలకమున వానిఁ గనుట లెస్స
మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 80
- గీ. పేదలకు బిచ్చ మనిశంబుఁ జెట్టునతఁడు
సాదరంబున ధర్మంబు సలుపునతఁడు
చేయుచున్నాఁడు మానవసేవ నెపుడు
మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 81
- గీ. వేదములు నాల్గు జదివినవిబుధవరుండు
తర్కవేదాంతములు నేర్చుధన్యతముండు
శమము దమమును లే కున్న జనుండు గాఁడె?
మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 82
- గీ. మోహ ముండిన లోభంబు ముసురు, దానఁ
గామ ముదయించు, నద్దానఁ గలుగు కోర్కె,
మట్టికోర్కెంబు వై రముపుట్టినిల్లు
మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 83

గీ. అగురు మండుచు నుండిన సతిసుగంధ
మొనఁగు నట్టులె సజ్జనుం డనదుమాట
లనువిహగ్నుల దీసించు, నలఁతి వడఁచు
మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 84

గీ. చందురుం చున్నతియుఁ బాటు నందు నట్లు
ఘనుల కెప్పుడు సౌఖ్యదుఃఖములు కలుగు
తారకలభాతి విబుధాళి తనరుఁ గాదె?
మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 85

గీ. చిలువగమి చందనంబును జేరునట్లు
నకలనద్గుణసౌరభాన్వాదనమున
సత్పురుషుఁ గోరి దుష్టులు సనుట నిజము
మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 86

గీ. కాకి శిఖరంబుపై కెక్క గరుడి యగునె?
పంది సేవాలయముఁ జేర నంది యగునె?
తగనిపదపులఁ గోరుట తగవు కాదు
మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 87

గీ. పరులసౌఖ్యంబు గోరుచు బ్రతుకువారు
తమసుఖంబులఁ గోరరు ధన్యు లగుట;
కుసుమముల నిచ్చునృక్షంబు గొనునె తావి?
మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 88

గీ. విమలచిత్తుని, మలిచుని సమతతోడ
నాదరించును పండితుం డై నబుధుఁడు
వన్నె తఱుంగని యలగంధనహనిభాతి
మూఁకుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 89

గీ. పాటుపడి జీవనము జేయ వలయు నంపు
పాటుపడువాడె భాగ్యంబు బడయు నంపు
పాటుపడువానిదేశంబు ప్రబలు నంపు
మూఁగుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు.

90

గీ. కుత్తుకలఁ గోయువారలు కుత్తితులును
ధర్మశాస్త్రసంపన్నులు తనను లైరి
కాల మొకరీతి నుండదు గాదె జగతి
మూఁగుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు.

91

గీ. జీవనము సౌఖ్యతరముగఁ జేయువారు
చిత్త మాలిన్యమును ముందు చెనకవలయు
జిత్తమును సంస్కరించికఁ జెందు సుఖము
మూఁగుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు.

92

గీ. పరుషవాక్యంబు లెన్నఁడు పలుక కుంట
ధర్మమార్గము నెన్నఁడు తప్పకుంట
నుంచి నని చెప్పి రార్థులు మనిని నమ్మి
మూఁగుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు.

93

గీ. పొరుగువారలు దీను లై పొరలు చుండ
నారిబాధల వారింపనలయు సుమ్ము
కలిమి శాశ్వత మని నమ్మి గర్వపడకు
మూఁగుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు.

94

గీ. కటవులును రోగములు నాటి కలతఁ జేయ
వాని దొలఁగింప శ్రమపడనలయుఁ గాని
భాగ్యవంతుడ నని గర్వపడుట తగదు
మూఁగుడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు.

95

శారికాంగన కాసారతీరమందుఁ
 జేరి జలకేళి సవరించి చెలులఁ గూడి
 మందమారుత మందందు మనలు చుండ,
 విరులకొత్తావిబుగబుగల్ విస్తరిల్లఁ,
 బండుటాకులరాగంబు పరిభవిల్ల,
 ద్విజతతులశ్రావ్యనాదముల్ విందు సేయ,
 కుటజములనీడ పుష్పాశ్లు కుప్పతిల్ల,
 చలువపందిళ్ల నొప్పమంజరులతోడ,
 విరియఁ బూచిన సంపఁగెవిరులతోడ,
 రమ్యతర మైనశుకవిహారములతోడ,
 శ్రుతుల కింపై నవరపుష్పరుతులతోడ,
 వన్నె మీరినయుద్ధానవనముఁ జేరి
 మాధవిని గూడి శోభాయమాన మగుచు
 పల్లవిత మైనసహకారిపజ్జ జేరి
 పాట పాడెనునేళ సుపాంగమట్ల
 బంధరంబులనాదముల్ పటవణింప
 మెడలు సారించి శ్రుతులతో మేళవించి
 కొంత యొయ్యారమును జూయింతనడలు,
 నడకలకు వన్నె వేట్టెనునాట్యములును,
 నాట్యమున కింపు తవణించుచట్టిపలుకు
 నెచ్చెలులతోడఁ బల్కునానచ్చరిత్ర
 సరసముగఁ బాడుచుండ వసంతమందు
 శారికాగీతములు విన శ్రావ్య మగుట
 నెలవారలు చెవియొగు లేమిమింత?

- గీ. తప్పమాతములను బన్ని తగవులాడి
పాపములఁ గప్పిపుచ్చెడుపామరుండు
విమలవిజ్ఞానవేత్త నా వెలయుఁ గలఁడె?
మూఁడుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 96
- గీ. పండితుం డైనమాత్రాన పట్టువడదు
దానములఁ జేసినంతన తగులుకొనదు
నిర్మలజ్ఞానసంపత్తి నీచమతికి
మూఁడుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 97
- గీ. పరులు దూషించిరంతన భ్రష్టుఁ డగునె
ధర్మసత్యశౌచంబులఁ దాల్చునతఁడు?
పరుల వంచించి నశచిన్ పరువు గలఁడె?
మూఁడుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 98
- గీ. దేహమును చంచలం బని తెలిసి సతము
జీవమును నమ్మి వర్తించి చెడరు బుధులు
పౌరుషంబునఁ గీర్తిని బడయఁ గోరి
మూఁడుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 99
- గీ. ధర్మసత్యశౌచంబులు తనరుపొంటె
నిర్మలజ్ఞానసంపత్తి నెగఁపొంటె
సత్యవో లప్పరా విది సుతరించె;
మూఁడుఁడా! వేషభాషల మురియఁ బోకు. 100

పాపాబోధము—చిరంజీవిభావ మైనవల. రాజకుమారుని గావాడుటకు
తనకుమారుని శత్రునికై తి కరచేసిన యొక రాజపుత్రిసాధ్వీమణిచరిత్ర.
ఇందలిరాజనీతి, గూఢచారులచతురపాయములును జదివి తీరిన లెను.
సత్యవోలు అప్పారావుగారిచే రచింపబడినది. 0.8-0

హీలానతి—చరిత్రాగ్రస్తక మైనవల. ఒకమాలస్త్రీ హుమాయూను
చిక్కిన రైయొక్క మంత్రికుమారుని నరించి పెండ్లియాడినకథ.
తల్లాపగిడ నూర్యనారాయణరావు గారిచే రచింపబడినది. 0.40

సృభానతి—ప్రభావతీప్రద్యున్నామునకు సరియైనవలము.
పింగళి నూరనార్యుడె దీనిని వచనమున వ్యాసించుడును. 0.40

మరాఠాయి—భక్తిరసవిభావ మైన పద్యకావ్యము. తనపతిచే నింద
మోపబడి పాణిముల ద్యజించిన శిశువైభవకుంఠలీలనతిము. ఇందలి
పద్యములు ముక్కుతిన్మనార్యునిపద్యములవలె ముద్దులాలుకుమండను. 0.40

కురుపాండవదాయభాగవిమర్శనము—ఇది శిశికాశీభట్ల బ్రహ్మయ్యగారి
కురుపాండవదాయభాగవిమర్శనముపై వ్రాయబడిన కమ్యము.
కవిరాజు శిశిపాది కృష్ణమూర్తికాస్త్రీగారిచే రచింపబడినది. 0.16

నాగిహృదయము—ఇందు దేవుడు, మానవుడు, పశువు, ఉపాసన,
పాపము—మోక్షము, అనంతములు—మధ్యవర్తులు, ప్రమాణ
గ్రంథములున్ననుఃషయములు యొక్తియుక్తముగ జరిపింపబడినవి.
పాలపత్రి నరసింహముగారిచే రచింపబడినది. 0.80

ఆర్యనూక్తిముక్తావళి (ప్రథమభాగము)— ఇందు భారతమునందలి
నీతులు, గాజధర్మములు తెలుపుపద్యములు ఏర్పి కూర్చబడినవి. 0.40

కర్ణభాగము—ఇది కాళిదాసునకుఁ బ్రాచీనుఁడగు భాగవతకవిచే
రచింపబడినవాలకమునకుఁ చెనుఁగు.
మానవల్లి రామకృష్ణకవి ఎమ్. ఏ గారిచే ననువదించబడినది. 0.20

నీతిబోధ—ఇది యొకశతకము. ఇందలిపద్యము లెట్టిమూఢులైన
నిష్కలజ్ఞానమును ప్రబోధించి నీతివంతులుగ నొనరించును. 0.16

చాణక్యశతకము—సంస్కృతమున చాణక్యుడు మున్నగు నీతికాస్త్రీ
సంపన్నులు రచించినశ్లోకములకు సరియైన తెనుఁగు. 150 పద్యముల
గణి చక్కనినీతులతో మహాహుమగు శైలితో నలరుచుండును.
శిశిపాది కృష్ణమూర్తికాస్త్రీగారిచే రచింపబడినది. 0.20

భవిష్యద్విహంగము — మూలమున గ్రహభాగములును బ్రహ్మ
 బోధ మానవులనునోచికారము లెట్లుండవో యందు చక్క
 బ్రదికింపఁబడినది. అపూర్వవర్ణనలతో నలరయుండును.
 అక్కిరాజు ఉమాకాంతము గారచే రచియింపఁబడినది.

27. ఆర్యసూక్తిముక్తావళి — (ద్వితీయభాగము) భాస్కరరామాయణము
 నివృతతోత్తరరామాయణము, తీర్థాశ్రమరామాయణములయందలి
 గ్రంథములలోని నీతులు ధర్మముల తేలుపుపద్యములు ఇందు నిర్వ
 తూర్పఁబడినవి

28. బాహ్యమతోద్దేశము — ఇందు మతము, మతసంస్కరణము, బాహ్య
 మతము మున్నగువిషయములు యుక్తియుక్తముగ జర్పింపబడినవి.
 వెలిదండ శ్రీనివాసరావు గారచే రచియింపఁబడినది.

29. భక్తసంక్షేపని — భక్తులవారిటికల్పనృత్తు మగు భాగవతమునం దెల్లవల
 వెల్లెరిసియున్న భక్తిరసపూరితము లగుపద్యము లన్నియు సర్వ
 మతసమ్మతిం బగునటుల సంస్కరింపబడి భగవంతుడు, భాగవతము,
 భగవద్వామసంకీర్తనము, భగవత్సేవ, భగవద్భక్తి, ఉద్వోగము,
 సంజనము, ప్రోత్సాహము, ప్రార్థన అనువేర్వరుకీర్తికలకింద నిలము
 గూర్చఁబడినది. ఇందు సుమారు 350 పద్యరత్నములు గలవు.
 భక్తుల కియ్యది నిజముగ సంజేనియై యని చెప్ప నొప్పును.
 వాళ్ళము కృష్ణారావు గారచే రచియింపఁబడినది.

30. హోహిణీచంద్రిక ప్రము — అలెగ్జాండరుమునుమరాలిని చంద్రికపుడు
 పెండ్లియాడినకథ. హిందూదేశము పాశ్చాత్యులగు గ్రీకులవారి
 పడకుండ నిలిపిన మంగళ సేనుని నిర్వకృపరాకృతియు ఇం దంత
 కొనియాడినను తీరదు.

ధర్మపురుషుడు — అధర్మము ధర్మముచేతనే గాని అధర్మముచేత
 జగ్గఁబడ నేర దమధర్మమును సంస్థాపించు చక్కనిచిన్న నీతికథ.

దుర్గానతి — చరిత్రాత్మక మైననవల. మనోహరకథాకల్పనమును గలిగి
 చక్కని యతివృత్తముతో నలరారుచుండును.

గోక్షేటి జగన్నాథరావు గారచే రచియింపఁబడినది.

బాహ్యసమాజచరిత్ర (ప్రథమభాగము) — పండిత శివశాగళాస్త్రి
 ఎమ్. ఏ. గారచే నిర్ణీతమైన వాఙ్మయఁబడినగ్రంథమునండి యను
 వనింపఁబడినది. చక్కనిలలిత మగునులభిక్షైలితో నలరయుండును.

